

русского языка, Абдуллаева Р.Х.



МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН
САМАРКАНДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ШАРОФА РАШИДОВА



Зарегистрировано:
№ 70-60230100

2023 год 09 19

Ректор Самаркандского государственного

университета

проф. Абдуллаева Р.Х.

2023 год



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

«Стилистика и культура речи»

Область знаний:	200000 – Искусство и гуманитарные науки
Область образования:	230000 – Языки
Направление:	60230100 – Филология и обучение языкам

Код дисциплины: TF2506	Учебный год: 2023- 2024	Семестр 2	ECTS – Количество кредитов: 4
Блок учебного плана: Дисциплина по выбору	Язык обучения: Русский		Количество часов в неделю 4
1.	Наименование дисциплины	Аудиторные занятия (часы)	Самообразование (часы)
	Стилистика и культура речи	54	66

2

I. Введение

Программа предусматривает освещение основных понятий и категорий стилистики: стиль, стилистическая окраска, стилистическое значение, стилистическая норма, функциональный стиль, стилистические разновидности русского языка, особенности функциональных стилей в их историческом развитии и современном состоянии, взаимодействие стилей, стилистические ошибки и пути устранения.

Цели и задачи курса

Основная цель данного предмета - способствовать повышению лингвистической культуры учителя-словесника, научить оценивать языковые факты, отбирать и сочетать языковые средства, учитывая содержание, ситуацию и сферу общения.

Задачи:

- изучение теории стилистики как одного из направлений исследования языка в функциональном аспекте;
- ознакомление студентов с основными понятиями и категориями стилистики;
- изучение стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка, показ роли как соотносительных (в частности, синонимических), так и несоотносительных языковых средств в создании стилевых разновидностей языка;
- ознакомление с понятием функционально-стилевых (и стилистических) норм и их отличий от норм общезыковых;
- ознакомление с методами и приемами анализа стилистических качеств языка;
- ознакомление с системой основных функциональных стилей современного русского языка;
- обучение студентов составлению текстов разной стилистической принадлежности.

Теоретическая часть

Содержание лекционного курса

1 тема:	Стилистика и культура речи как лингвистическая дисциплина.
2 тема:	Основные понятия стилистики: стилистические коннотации и средства, функциональные стили.
3 тема:	Характеристика функциональных стилей. Официально-деловой стиль.
4 тема:	Характеристика научного стиля.
5 тема:	Особенности публицистического стиля и стиля

художественной литературы.

6 тема: Разговорный стиль и его особенности.

7 тема: Норма литературного языка. Типы норм. Понятие речевой ошибки.

8 тема: Правильность речи как главное коммуникативное качество. Нормы произношения, ударения и грамматические нормы.

9 тема: Точность и логичность как коммуникативные качества речи.

10 тема: Чистота речи как коммуникативное качество.

11 тема: Богатство и выразительность речи.

12 тема: Культура речи как база ораторского мастерства.

13 тема: Публичное выступление. Культура спора.

II. Рекомендации к практическим (семинары, лабораторные занятия) занятиям

Список тем, рекомендуемых для проведения практических занятий:

1. Стилистика и культура речи как лингвистическая дисциплина.

2. Основные понятия стилистики: стилистические коннотации и средства, функциональные стили.

3. Характеристика функциональных стилей.

4. Официально-деловой стиль.

5. Характеристика научного стиля.

6. Особенности публицистического стиля.

7. Стиль художественной литературы.

8. Разговорный стиль и его особенности.

9. Норма литературного языка. Типы норм. Понятие речевой ошибки.

10. Правильность речи как главное коммуникативное качество. Нормы произношения, ударения и грамматические нормы.

11. Точность и логичность как коммуникативные качества речи.

12. Чистота речи как коммуникативное качество. Богатство и выразительность речи.

13. Культура речи как база ораторского мастерства.

14. Публичное выступление. Культура спора.

• Самообразование и самостоятельная работа.

Темы, рекомендуемые для самостоятельного изучения:

1. Стилистика и культура речи как лингвистическая дисциплина.

2. Основные понятия стилистики: стилистические коннотации и средства, функциональные стили.

3. Характеристика функциональных стилей.

4. Официально-деловой стиль.

5. Характеристика научного стиля.

6. Особенности публицистического стиля и стиля художественной литературы.

7. Особенности публицистического стиля и стиля художественной литературы.

8. Разговорный стиль и его особенности.

9. Норма литературного языка.

10. Типы норм.

11. Понятие речевой ошибки.

12. Правильность речи как главное коммуникативное качество.

13. Нормы произношения, ударения и грамматические нормы.

14. Точность и логичность как коммуникативные качества речи.

15. Чистота речи как коммуникативное качество.

16. Чистота речи как коммуникативное качество.

17. Богатство и выразительность речи.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

Студент должен:

иметь представление:

- стиль, стилистическая окраска, стилистическое значение, стилистическая норма, функциональный стиль, стилистические разновидности русского языка, особенности функциональных стилей в их историческом развитии и современном состоянии, взаимодействие стилей, стилистические ошибки и пути устранения;

знать и уметь использовать:

- знать теоретические основы стилистики, ее актуальные проблемы, основные стили, их разновидности;
- знать функциональные стили, стилистически окрашенные средства языка, стилистические ошибки;
- знать и иметь представление о таких понятиях, как культура речи, речевой этикет, ораторское искусство и т.п.

иметь навыки:

- уметь различать функциональные стили, анализировать стилистически окрашенные средства языка, устранять стилистические ошибки, производить стилистическую правку текста;
- владеть различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

	• применять теоретические положения к анализу практического материала.
4	VI. Информационно-методическое обеспечение курса При чтении курса используются следующие интерактивные методики: технологии решения творческих задач, технологии с использованием мозгового штурма и игровые технологии. На практических занятиях предполагается использование инноваций, способствующих формированию и совершенствованию профессиональных навыков и умений: технологии с использованием затруднительных задач, технологии «Бумеранг», «Аквариум», «Круглый стол» и т.д. Концептуальные подходы к проектированию технологий обучения • Личностно ориентированное обучение. Предусматривает полноценное развитие всех участников образовательного процесса и направлен не на определенную обучающуюся личность, а, прежде всего, на учет целей обучения, связанного с будущей профессиональной деятельностью. • Системный подход. Технология обучения должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью. • Деятельностный подход. Обуславливает ориентацию обучения на формирование процессуальных качеств личности, активизацию и интенсификацию деятельности обучающегося, развертывание в учебном процессе всех его способностей и возможностей, пытливости и инициативы. • Диалогический подход. Определяет необходимость создания психологического единства и взаимодействия субъектов-участников образовательного процесса, благодаря которому усиливается творческий процесс самоактуализации и самопрезентации личности. • Организация обучения в сотрудничестве. Предполагает необходимость делать акцент на реализацию демократизма, равенства, партнерства в субъектных отношениях обучающего и обучающегося, совместную выработку цели, содержания деятельности и оценку достигнутых результатов. • Проблемное обучение. Это один из способов активного взаимодействия с обучающимися на основе проблемного представления содержания обучения, в ходе которого обеспечивается самостоятельная творческо-познавательная деятельность по выявлению объективных

	противоречий научного знания и способов их разрешения, формирование и развитие диалектического мышления, творческое применение их в практической деятельности. • Применение новейших средств и способов предоставления информации – внедрение в процесс обучения новых компьютерных и информационных технологий. • Методы и техника обучения: дискуссия, кейс-стади, проблемный метод, обучающая игра, «Мозговой штурм», Инсерт, «Учимся вместе», Пинборд, лекция (с приглашением эксперта, конференция, вводная, тематическая, визуализации, с разбором конкретной ситуации, заключительная); • Формы организации обучения: фронтальная, коллективная и групповая, основанные на диалоге и полилоге, общении, сотрудничестве и взаимном обучении; • Средства обучения: наряду с традиционными средствами обучения (учебник, текст лекций, опорный конспект, кодоскоп, графические организаторы) – компьютерные и информационные технологии; • Способы коммуникации: непосредственное взаимодействие со студентами на основе оперативной обратной связи; • Способы и средства (информации) обратной связи: наблюдение, блиц-опрос, диагностика обучения на основе анализа результатов текущего, промежуточного и заключительного контроля; • Способы и средства управления: планирование учебных занятий в виде технологических карт, определяющих этапы учебного занятия, совместные действия обучающего и обучающихся по достижению поставленной цели, контроль (текущий, промежуточный и итоговый) не только аудиторной работы, но и самостоятельной, внеаудиторной работы; • Мониторинг и оценка: планомерное отслеживание результатов обучения как в процессе учебного занятия (оценка выполнения учебных заданий и тестов, рейтинговая оценка учебной деятельности обучающегося на каждом учебном занятии), так и на протяжении всего курса (оценка текущих, промежуточных и заключительных результатов на основе рейтинговой оценки каждого обучающегося).
5	VII. Требования для сдачи кредита: Полное освоение теоретического и практического материала курса, умение правильно анализировать информацию, самостоятельное

наблюдение за изучаемыми процессами и выполнение заданий по текущему, промежуточному контролю, сдача итогового контроля.	
6	VIII. Информационное обеспечение курса Основная литература ✓ Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 1968. ✓ Головин Б.Н. Основы культуры речи. 1988. ✓ Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. Лексика, фонетика. 1976. ✓ Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. 1971. - Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 1977. - Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. Издание 5-е, исправленное и дополненное. 1978 дополнительная литература - Басва О.А. Ораторское искусство и деловое общение. - Минск, 2000. С.34-145 - Васильева А.Н. Основы культуры речи. - М., 2009. С.17-189 - Головин Б.А. Основы культуры речи. - М., 2001. С.67-234 - Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М., 2004. С.23-125 - Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. -М.: Просвещение, 1994. С.13-278 - Граудина Л.К., Искович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. - М., 2003. С.10-134 - Земская Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. - М., 2005. С.8-167 - Кожина М.В. Основы культуры речи. Хрестоматия. - М., 2001. С.23-134 - Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. — М.: Флинта: Наука, 2008. С.45-167 - Культура русской речи. Учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. - М.: Норма, 2000. С.67-345 - Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи. - Минск, НТООО «Тетра Системс» 2001. С.12-267 - Солганик Г.Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. -М.: Академия, 2008. С.89-234 - Розенталь Д.Э. Русский язык на отлично. - М.: АСТ, 2019. С.12-239

Электронные образовательные ресурсы	
ЭР1	www.ziyounet.uz
ЭР2	www.pedagog.uz
ЭР3	www.fdu.uz
ЭР4	www.edu.uz
ЭР5	http://www.auditorium.ru
ЭР6	http://www.gramota.ru
ЭР8	www.slovaki.ru
1.	
7	Учебная программа утверждена на заседании Ученого совета университета (Протокол № ___ от «___» _____ 2023 года)
8	Составитель: преп. кафедры русского языка филологического факультета СамГУ преп.Абдуллаева Р.Х.
9	Рецензенты: Малиновский Е.А. – профессор кафедры русского языка филологического факультета СамГУ. Умурова Г.Х. – профессор СамГИИЯ.

И.о.зав. кафедрой русского языка:

Абдуллаева Р.Х.

Декан филологического факультета:

Бардаев А.Б.

Начальник 2-го учебно-методического управления:

Мамедов

Проректор по учебной работе:

проф. Солеев А.С.

“Согласовано”

Начальник учебно-методического управления

Ш.А. Муранов

“ ” 2023 год



Handwritten signature

РЕЦЕНЗИЯ
на syllabus по дисциплине
«Стилистика и культура речи»
для студентов филологического факультета направления
60230100– Филология и обучение языкам (русский язык)
вечернего отделения
СамГУ им. Шарофа Рашидова

Сyllabus по дисциплине «Стилистика и культура речи» структурирован, составлен логично и в полной мере соответствует преподаваемому характеру курса, освещает ключевые проблемы стилистики и культуры речи, знакомит студентов с базовыми понятиями в стилистике. Сyllabus на дисциплину «Стилистика и культура речи» утвержден в качестве плана по данному курсу для филологических специальностей университетов и педагогических институтов. Рецензируемый syllabus в полной мере даёт возможность преподавателю и студенту максимально продуктивно организовать работу в русле предмета «Стилистика и культура речи».

В курсе «Стилистика и культура речи» описываются основные этапы истории стилистики как науки и ее ведущие направления, рассматриваются главные вопросы современной стилистики, излагаются различные классификации культуры речи. Основная цель данного syllabusa – способствовать повышению лингвостилистической культуры учителя-словесника, научить оценивать языковые факты, отбирать и сочетать языковые средства, учитывая содержание, ситуацию и сферу общения. В syllabuse описаны компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, подробно представлены структура и содержание дисциплины, отражены образовательные технологии для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебных дисциплин, которые обусловлены необходимостью формировать у студентов комплекс компетенций, как общекультурных, так и профессиональных, требуемые для осуществления научно-исследовательской и педагогической деятельности и

обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах. Определены оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, тематика и планы практических занятий, и необходимый список основной и дополнительной литературы. Даны методические рекомендации по изучению дисциплины.

Настоящий syllabus составлен на основе компетентностного подхода и предназначен для студентов-филологов.

Все части syllabusa по курсу «Стилистика и культура речи» изложены доступным языком.

Сyllabus соответствует требованиям, предъявляемым к данному рода программам.

Рецензент профессор
кафедры русского языка
СамГУ имени Шарофа Рашидова



Малиновский Е.

РЕЦЕНЗИЯ
на syllabus по дисциплине
«Стилистика и культура речи»
для студентов филологического факультета направления
60230100– Филология и обучение языкам (русский язык)
вечернего отделения
СамГУ им. Шарофа Рашидова

Настоящий syllabus составлен на основе компетентностного подхода и предназначен для студентов.

Репецируемый syllabus на дисциплину «Стилистика и культура речи» в полной мере соответствует преподаваемому характеру курса, освещает ключевые проблемы стилистики и культура речи, знакомит студентов с базовыми понятиями в стилистике. Syllabus на дисциплину «Стилистика и культура речи» утвержден в качестве плана по данному курсу для филологических специальностей университетов и педагогических институтов. Репецируемый syllabus в полной мере даёт возможность преподавателю и студенту максимально продуктивно организовать работу в русле предмета «Стилистика и культура речи».

В курсе «Стилистика и культура речи» описываются основные этапы истории стилистики и культуры речи, и ее ведущие направления, рассматриваются главные вопросы современной стилистики и культуры речи, предусматривается освещение основных понятий и категорий стилистики: стиль, стилистическая окраска, стилистическое значение, стилистическая норма, функциональный стиль, стилистические разновидности русского языка, особенности функциональных стилей в их историческом развитии и современном состоянии, взаимодействие стилей, стилистические ошибки и пути устранения.

В syllabuse описаны компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, подробно представлены структура и содержание дисциплины, отражены образовательные технологии для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебных

дисциплин, которые обусловлены необходимостью формировать у студентов комплекса компетенций, как общекультурных, так и профессиональных, требуемые для осуществления научно-исследовательской и педагогической деятельности и обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах. Определены оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, тематика и планы практических занятий, и необходимый список основной и дополнительной литературы. Даны методические рекомендации по изучению дисциплины.

Все части syllabusa по курсу «Стилистика и культура речи» изложены доступным языком.

Syllabus соответствует требованиям, предъявляемым к данного рода программам.

Репециент: д.ф.и., профессор,
заведующий кафедрой русского языка
и литературы СамГУ им.

Г.Х.Умарова